

U ŚW. BARTŁOMIEJA W MIERZESZYNIE

Numer 14 (157)

Mierzeszyn, 8 czerwca 2015 r.

ISSN 2082-0089

Rok 6

Po raz drugi w Mierzeszynie

WYJĄTKOWY SPEKTAKL „SZATO DE MERESZĄ”

6 czerwca 2015 roku



Obsada: Aleksandra Bukowska, Alicja Bukowska, Bożena Bukowska, Katarzyna Bukowska, Mariusz Czerwiński, Adam Dąbkowski, Piotr Górski, Mateusz Górski, Paweł Kłosiński, Ewelina Kraińska, Damian Leszka, Eugenia Mazur, Przemysław Mazur, Agata Papis, Paulina Papis, Krzysztof Pepliński, Marta Schuchardt, Weronika Szymikowska, Wiktoria Szymikowska, Chór Parafialny „Santo Bartolomeo” z Mierzeszyna.



SZATO DE MERESZA

podziękowanie

Termin ponownego wystawienia naszego spektaklu teatralnego „Szato de Meresza” niemalże idealnie zbiega się z niedzielnym, kolejnym już Świętem Dziękczynienia. W tym też duchu pragnę napisać kilka słów podsumowujących owe teatralne przedsięwzięcie. W kontekście podziękowań nie padną żadne nazwiska, aby uniknąć ryzyka pominięcia kogokolwiek. Już teraz na ręce wszystkich zaangażowanych i pomagających składam wyrazy serdecznej wdzięczności za wszelką okazaną pomoc, trud, poświęcenie. Dziękuję!

Wiosną 2013 roku wspólnie z panem Piotrem Górskim zaczęliśmy coraz poważniej rozmawiać o tym, aby w Mierzeszynie podjąć się realizacji wyjątkowego przedsięwzięcia jakim byłoby przygotowanie przedstawienia teatralnego. Wspólnie zapewniliśmy się o wzajemnej pomocy przy realizacji ewentualnego spektaklu. Nie mieliśmy jeszcze ani scenariusza, ani obsady.

Wszystko dopiero wykluwało się w naszych głowach, rysowało się na kartach naszej wyobraźni, żeby nie powiedzieć, że żelazo pomysłów żywym ogniem gorało i nic pewnym nie było jeśli się nie działo. Ale był zapał, ogromny zapał. Również szczęście było po naszej stronie, ponieważ ten sam zapał i entuzjazm udało się znaleźć pośród naszych przyjaciół. Tak powstała grupa ludzi gotowa na wszystko... co dobre, słuszne i piękne.

Dzięki szczerym chęciom udało się pogodzić próby z obowiązkami szkolnymi, uniwersyteckimi, zawodowymi, dodatkowymi zajęciami i życiem prywatnym. Jeśli więc chodzi o to, to śmiało można nas przyrównać do reprezentacji San Marino w piłce nożnej.

W tym przypadku nie były najważniejsze dyplomy szkół teatralnych, których oczywiście nie mamy, najważniejsze były chęci. Nasza inicjatywa spotkała się z odpowiednim wsparciem powołanych do tego instytucji i nie pozostało nam nic innego jak tylko ćwiczyć, ćwiczyć i jeszcze raz ćwiczyć aż do samej światowej premiery w 2014 i drugiego wystawienia w 2015 roku.

O „Szato de Meresza” można mówić, że jest ciekawą inicjatywą społeczną, stanowi wyraz lokalnego patriotyzmu, wzbogaciło karty historii Mierzeszyna o nowe, ważne elementy. Początkom teatralnej „nowej dynastii”, towarzyszyło wręczenie herbu wielkiego Mierzeszyna, flagi oraz hymnu słonecznego Mierzeszyna. W ten oto sposób świat fikcji teatralnej połączył się z

rzeczywistością, by stać się jej elementem.

Już miałem okazję powiedzieć podczas wręczania podziękowań w dniu drugiego wystawienia naszego spektaklu to, co ponownie wyrażę w słowie drukowanym: zdaję sobie sprawę, że przedstawienie przygotowania oraz sam występ wiązał się dla każdej z aktorek i aktorów z niemałym trudem, poświęceniem oraz nakładem konkretnej pracy. Mam jednak nadzieję, że dały one tyle samo, jeżeli nie więcej, radości, dumy i satysfakcji. Myślę również, że oprócz zysków osiągniętych przez historię sołectwa, zyskaliśmy również my sami, aktorzy: nowe przyjaźnie, poznanie siebie podczas wzajemnej współpracy, wspólne żarty, wygłupy i dowcipy. Są to istotne rzeczy dla integracji ludzi wokół pożytecznych inicjatyw, których nie można o tak po prostu kupić, płacąc wiadomo jaką kartą.

Każdy z aktorów mógł się przekonać, że dając od siebie może jeszcze więcej otrzymać. Sam osobiście dziękuję przy tej okazji za jakże miłe wyrazy wdzięczności otrzymane przeze mnie po spektaklu. Przekazuje je dalej tym wszystkim, którzy współprzyczynili się do przygotowania uroczystości. Serdecznie dziękuję!

Podziękowania pozwolę sobie zakończyć cytatem słów Zbigniewa Herberta, idealnie pasujących do tego wszystkiego czego dokonywał każdy z aktorów i cała grupa teatralna razem wzięta – „*Dążenie do wartości wyższych nie jest arystokratycznym przywilejem wybranych, ale może być udziałem wielu, pod warunkiem, że zdobędą się na wysiłek samodzielności, doskonalenia smaku i umysłu, odrzucenia łatwizny*”. Każdy z Was miał odwagę i chęci urzeczywistnić swoim przykładem słowa Herberta. Chwała Wam za wysiłek samodzielności, doskonalenia i odrzucenia łatwizny!

MARIUSZ CZERWIŃSKI

6 czerwca 2015 roku



TEATR W MIERZESZYNIE

„Klawiter” oraz „Wichrowe Wzgórze” to nazwy wybudowań znajdujących się na terenie Mierzeszyna. „Kozia Góra” i „Szklana Góra” to dwie wsie położone w jego sąsiedztwie. „Mały kościół to potoczna nazwa kościoła parafialnego pw. św. Bartłomieja Apostoła w Mierzeszynie. Cała reszta jest owocem wyobraźni.

„Szato de Mereszą” to miłość, władza i intryga. Komedia ta wykorzystuje popularny fragment sztuki Moliere’a „Mieszczanin szlachcicem”. Akcja toczy się w odległych czasach i opowiada o przygodzie trupy teatralnej na czele, której stoi kochliwy Gerardo.

Nasz bohater wraz ze swoimi zabawnymi towarzyszami wędruje po dworach całego cesarstwa i daje liczne występy. Dociera także do najpiękniejszego królestwa w cesarstwie by i tam poprzez wystawienie sztuki rozradować publiczność a przy okazji zapełnić sakiewki pieniędzmi.

Na swojej drodze spotyka królową Giter von Klawiter, władającą owym królestwem. Jest ona zmanipulowana przez okolicznego czarnoksiężnika Masterone – przyjmującego postać ducha i czuwającego, aby żaden mroczny sekret królestwa nie wyszedł na jaw. Nie wiadomo, co z tego spotkania wyniknie....

To oryginalne przedsięwzięcie nie tylko pod względem artystycznym ale i także społecznym stanowi wyraz lokalnego patriotyzmu. Jego głównym celem jest wzbogacenie historii wsi o nowe, znaczące elementy. Z dumą możemy powiedzieć, że jest to dzieło w „znakomitej większości” mierzeszyńskie.

Scenariusz, muzyka, aktorzy oraz chór parafialny „Santo Bartolomeo” pochodzą z parafii Mierzeszyn. Wartym podkreślenia jest fakt owocnej współpracy z LGD „Trzy Krajobrazy”, dzięki której mogliśmy zaprezentować się w przepięknych strojach z „Wesela Żuławskiego”.

Zaszczytami byliśmy wsparciem ze strony „Capella Gedanensis”, która jest wyznacznikiem wysokiego poziomu artystycznego. Doceniamy wagę patronatu Wójta Gminy Trąbki Wielkie pana Błażeja Konkola oraz pomocy okazanej przez GOKSiR.

Występ został dedykowany naszym proboszczom w roku obchodzonych przez nich jubileuszy, ks. Gerardowi Borysowi w 50. rocznicę i ks. Andrzejowi Sowińskiemu w 25. rocznicę święceń kapłańskich.

MARIUSZ CZERWIŃSKI

Mierzeszyn, 06.06.2015r.

Księdzu Andrzejowi Sowińskiemu

na pamiątkę spektaklu

„Szato de Mereszą”

dedykowanego z okazji Jubileuszu

Marta Schuchardt 25. rocznicy święceń kapłańskich
Brena Bulech z wyrazami wdzięczności

Rafał Górski

Andrzej Kwachl Reżyser

Mariusz Czerwiński

Aleksandra Bulcicka

Perystki Krzysztof

Adam Oplawski Paulina Rapis

Włodzisław Paweł

Aligja Bukawska

Agata Papis

Wójt Gminy Trąbki Wielkie

Wójt
Błażej Konkol





STRONA INTERNETOWA NASZEJ PARAFII: www.parafia.i3k.pl

NUMER KONTA PARAFIALNEGO Parafia św. Bartłomieja Apostoła w Mierzeszynie
PL34833500030303243720000001 Kod BIC/SWIFT: GBWCPLPP
Bank Spółdzielczy w Pruszczu Gdańskim Oddział Trąbki Wielkie

U ŚW. BARTŁOMIEJA W MIERZESZYNIE – Gazeta Parafii św. Bartłomieja Apostoła w Mierzeszynie.
Redaktor naczelny: ks. Andrzej Sowiński, zastępca red. naczelnego: Irena Krzemińska, red. techniczny: Franciszek Sowiński.
Wydawca: Parafia św. Bartłomieja Apostoła, ul. Wolności 17, 83-041 MIERZESZYN, tel. fax: (0048) 58 682 81 78,
e-mail: mierzeszyn@diecezja.gda.pl Cena: dobrowolna ofiara, liczymy także na sponsorów gazety.